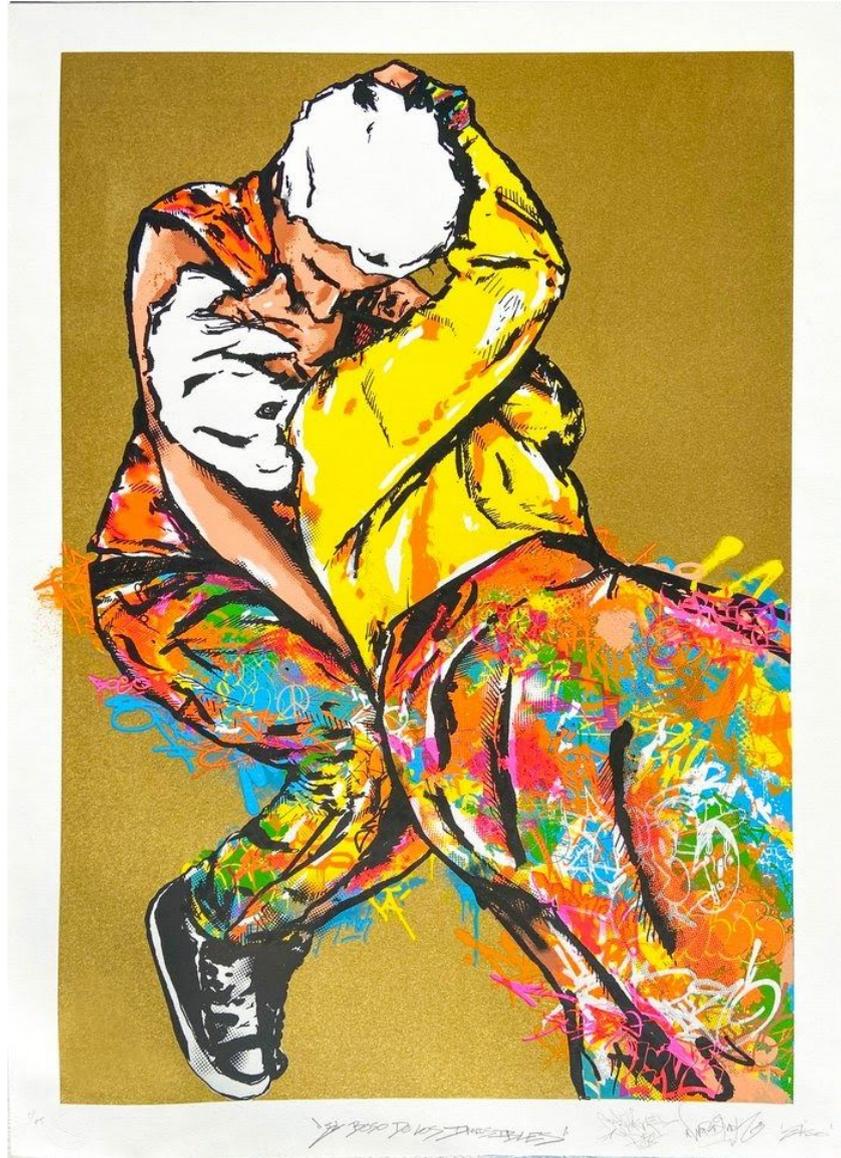




IKAL
Independent Art

UNA HISTORIA DE AMOR



El Beso de los Invisibles - The Kiss of the Invisible

Golden Edition (45 copies)

50cm x 70cm

Serigraphy

El icónico mural de Bogotá "El Beso de los Invisibles" retrata una apasionante historia entre Hernán y Diana, dos personas sin hogar que se conocieron en el Bronx, que alguna vez fue uno

de los barrios más peligrosos de Colombia. Héctor Fabio Zamora capturó a la pareja besándose a pocos metros del presidente Santos mientras pronunciaba su legendario discurso en la zona en abril de 2013. Esa imagen luego inspiró "El Beso de los Invisibles", un mural que revela la humanidad que permanece más allá de la miseria dejada por el consumo de drogas.

El prolífico colectivo de arte Vertigo Graffiti immortalizó el momento capturado por Zamora en su monumental mural de 10 pisos de altura ubicado en la Calle 26 de la capital colombiana, Bogotá. Los artistas también se inspiraron en la famosa pintura de Klimt "El beso", y "V.J. Day in Times Square ", la famosa foto de un marinero y una enfermera besándose en Nueva York al final de la Segunda Guerra Mundial, de Alfred Eisenstaedt. Los creadores - Yurika, Eksone, Zas245, Word / Cazdos y Jade - querían mostrar lo que "no es un amor típico, sino un amor contra la adversidad y los prejuicios sociales. La gente a menudo se siente invisible en la ciudad. Queríamos dar voz a la gente común ".

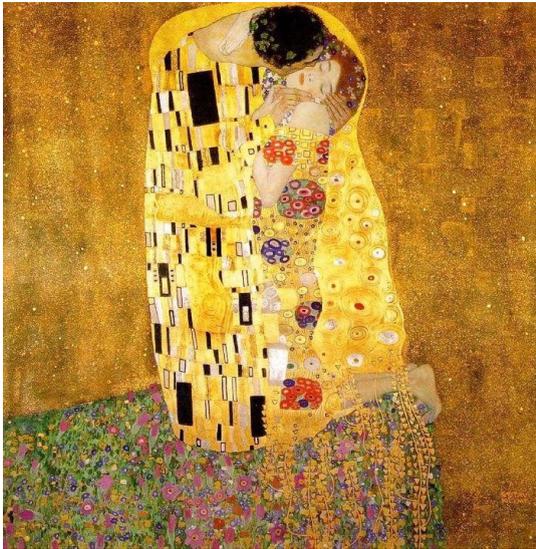
Siete años después de que se capturó esta imagen, el mensaje continúa resonando en su público e incluso se amplifica ya que la pandemia de COVID-19 nos ha traído su propia miseria. Este tiempo de aislamiento les ha dado a los artistas la oportunidad de visitar la historia, para crear una edición limitada de serigrafías del mural, ahora disponible en Europa exclusivamente a través de Ikal Independent Art. El resurgimiento de esta imagen trae a los espectadores un mensaje de esperanza sobre la prevalencia del amor sobre la adversidad.

Para solicitar información sobre cómo adquirir la obra, por favor comunicarse por mail a ikal.independent.art@gmail.com, visitando el sitio web: <https://www.ikalindependentart.com/> o a través de nuestras redes sociales:

Instagram/ Facebook [@ikal.independentart](https://www.instagram.com/ikal.independentart)

[YouTube: Ikal Independent Art](https://www.youtube.com/channel/UC...)

LA INSPIRACIÓN



"The Kiss", Gustav Klimt, 1907



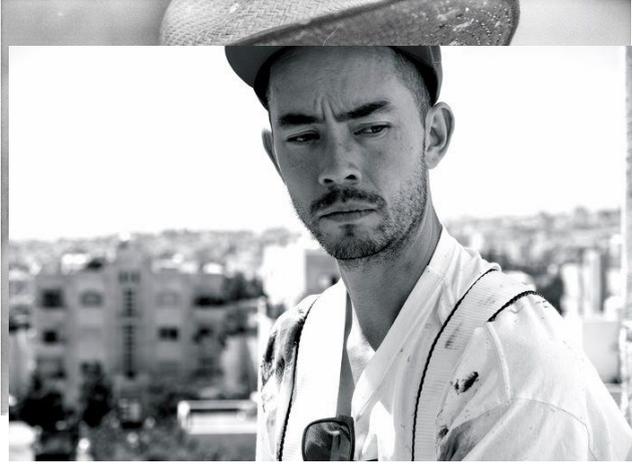
"V.J. Day in Times Square",
Alfred Eisenstaedt, 1945



El beso de Hernán and Diana en el Bronx (Bogotá)
Ector Fabio Zamora (Periódico El Tiempo), 2013

LOS ARTISTAS

YURIKA



Yurika es un artista mestizo que tiene una deliberada falta de respeto por las formas unitarias y comunes. Su estilo de pintura está repleto de trazos, gestos y colores superpuestos. Su llamado a la exuberancia y el ritmo son evidentes: horizontes sobresaltados que confunden e intrigan la mirada.

ECKS



Ecks ha transformado la práctica previamente marginada y perseguida del arte callejero en la región latinoamericana, convirtiéndose en uno de los pioneros en el movimiento de arte callejero de Colombia. Usando colores brillantes y atrevidos a través del medio de la pintura de graffiti, Ecks ha creado obras en toda la metrópolis de Bogotá.

WORD/ CAZDOS



El arte callejero ha servido a Word, también conocido como Cazdos, como medio para entablar múltiples diálogos, hoy reflejados en murales en zonas marginadas de Colombia como el barrio Orquídeas de Agua Blanca, en el suroeste de Colombia, así como el espectacular sector pirotécnico de Wynwood en la ciudad. de Miami.

Más información sobre la trayectoria y trabajo de los artistas en <https://www.ikalindependentart.com/> y <https://www.vertigograffiti.com/>

SOBRE LA TÉCNICA Y CREACIÓN DE LA OBRA

La serigrafía es el proceso de transferir un diseño estampado a una superficie utilizando una plancha de malla, tinta y una escobilla de goma. La tela y el papel son las superficies más comúnmente usadas, pero con tintas especializadas también es posible imprimir sobre madera, metal, plástico e incluso vidrio. El método básico consiste en crear una plantilla en una plancha de malla fina y luego empujar tinta o pintura a través de ella para crear una impresión de su diseño en la superficie debajo.

Al igual que en los grabados en madera japoneses, se imprime un color a la vez, por lo que se deben utilizar varias planchas para producir una imagen multicolor.

Para el proceso de serigrafía de "El Beso de los Invisibles" se utilizaron una serie de once tintas de diferentes colores, lo que la convierte en una impresión muy singular. Es un gran orgullo para IKAL Independent Art presentar la Edición Dorada en Europa -una obra única en su género- creada por tres de los artistas que pintaron el mural original en Bogotá, Colombia.

