

## Luz Miryam Chiquiza Romero

Bogotá Colombia 1958

Escultora y animadora cultural

Escultura: Academia de Bellas artes de: St Josse, Ixelles, Rhok.

Ebanistería y talla de madera "Ecole du sablon".

Teatro: la "Kleine Académie"

Expone desde 1996 en Bruselas y algunas otras ciudades de Bélgica ASBL Clos Cacao, Espace Expo P 44, Pianofabrik, Espace de la glacière, Place aux enfants, Bruxelles ma découverte, Etnia 2007, Art fort rêveur, Illy design etc.

### Trayectoria Artística

Mis primeras creaciones plásticas fueron las máscaras; para conocer su funcionamiento, vine a Bruselas para estudiar en una escuela de teatro. Desde entonces, he frecuentado las academias de arte; mi expresión es la escultura. Algunas formas se impusieron en mi trabajo, como si ellas me buscaran para expresarse a través de mí, permitiéndome así, viajar en el espacio, el tiempo, los materiales las texturas... etc.

La primera forma fue el huevo; en las cosmogonías el huevo aparece después del caos como primer principio organizador. En la búsqueda de esta forma, encontré **Las Venus de la fertilidad** "uno de los temas principales de mi trabajo" más adelante tome conciencia que durante el período neolítico, existió el culto a la Diosa, y en esta época los artistas realizaban esculturas que honoraban los atributos femeninos. Las otras formas que exploro, son el círculo en forma de discos el espiral, y los movimientos que son figurinas danzantes.

Los materiales que utilizo principalmente son: la arcilla, el papel mâché, el cobre, el bronce, los alambres oxidados etc.